



HÉTÉROPOLIS - LE LIVRE

**320 PAGES, COUVERTURE SOUPLE,
21 X 14,5 CM, COULEUR / NOIR ET BLANC
BILINGUE, TEXTES FRANÇAIS ET ANGLAIS
PUBLIÉ PAR ADAPTIVE ACTIONS
ISBN 978-0-9866375-1-3**

Comment pouvons-nous définir une Hétéropolis ? Quels sont les nouveaux défis dans la ville globale et hétérogène d'aujourd'hui et de demain ? Comment pouvons-nous créer le «commun», des «relations d'emplacement», un dialogue entre des composantes distinctes de la ville et des groupes ayant des intérêts diversifiés ?

Comité de publication : Marie-Pier Boucher, Jean-Maxime Dufresne, Gema Melgar & Jean-François Prost

Design : Feed

Livre réalisé grâce au soutien financier du Conseil des arts et des lettres du Québec, de la Galerie Leonard-et-Bina-Ellen et des donateurs

Avec les contributions de :

Gean Moreno (Miami), Nuria Carton de Grammont (Mexique, D.F.), Scapegoat (Hong Kong), Michael Hardt, Alexandra Tigchelaar (Toronto), Kyong Park (Au large des côtes du Myanmar), Ana Rewakowicz (Gand), Estudio Teddy Cruz (Tijuana / San Diego), Pia Ednie-Brown, Laurence Bonvin (Cape Town), Charlie Hailey, Folie Culture (Québec), Robin Simpson (Toronto), Tue Greenfort (Köln), Jaime del Val (Madrid / Santiago), Sophie Le-Phat Ho (Montréal), Spurse, Javiera Ovalle Sazie (Valparaiso), Ctrl +Z, D1618, El Narval et Todo por la Praxis (San Pedro Garza Garcia), Never Lopez (Montréal), Roland Tasho (Tirana), Élisabeth Mercier (Montréal), Douglas Scholes (Londres), Marie-France Daigneault et Anne-Marie Proulx (Montréal), Nurri Kim (Helsinki / Gyeonggi-do), Gina Badger (Mississauga), Ernesto Oroza (La Havane), Tercerunquinto (Monterrey), Jean-Pierre Aubé (Istanbul / Mumbai), Roy Meuwissen (Newcastle / Vancouver), Broken City Lab (Windsor / Detroit), Cogonate collective (Tijuana), Erik Törven, Patrice Loubier (Montréal), Cyrille Wandji Simplicie (Douala), Martin Désilets (Montréal), Adaptive Actions (Tijuana), Alyse Emdur (espaces carcéraux), François Deck (Grenoble / Shanghai), Gesche Würfel (New York), Cohabitation Strategies (Guelph), Darine Choueiri, Giulia Fiocca, Jean-François Pirson et Lama Sfeir (Beyrouth), Rae Rosenberg (espaces carcéraux), Claude Boulléraye de Passillé (East River, New York), Alex Wolkowicz et Jon Barraclough (New York), All Saints Church / The Exposure Project (Toronto), Pedro Lasch (Londres), SYN- (Montréal / Dakar), Sophie Handler, Alexander Heilner (Le Caire), André Éric Létourneau (Londres), The Electronic Disturbance Theatre 2.0 / b.a.n.g. lab (Tijuana / San Diego), Swim Gym / Tacolcy Belafonte Center (Miami)

Par le biais du concept Hétéropolis, AA (Adaptive Actions) se demande quel type d'action pourrait ouvrir des espaces à l'indétermination, faciliter l'hybridation des différences existantes, valoriser et déclencher simultanément de nouvelles formes de relations urbaines, des échanges et des diversités. AA se demande également comment des espaces et des actions hétérogènes peuvent créer le commun, c'est-à-dire comment ils révèlent et créent des chevauchements radicaux qui réinventent continuellement le tissu relationnel reliant les gens, les lieux et les choses. Des espaces hétérogènes vont au-delà de la représentation de la diversité et du regroupement de fragments isolés : en ouvrant la voie à l'indétermination, ils se présentent comme des éléments déclencheurs de la créativité. Les actions qui créent une hétérogénéité révèlent un commun possible grâce à des interventions urbaines qui actualisent les tensions sociales et culturelles du type queer, premières nations, ethnique, générationnel, économique, industriel, écologique, etc.

Le livre comprend 53 contributions qui prennent la forme d'une image, d'un scan, d'un dessin, d'un tweet ou d'un texte fondé sur une pensée, un concept émergent, une observation ou une action liée à Hétéropolis.

ADAPTIVEACTIONS.NET/INFORMATION

APERÇU DU LIVRE : VIMEO.COM/ADAPTIVEACTIONS