PROGRAMME PÉDAGOGIQUE ÉDUCATIF

ACTIVITÉS ACTIVITÉS LABORATOIRES

JEUNESSE JEUNESSE MÉDIATION NUMÉRIQUE

2025 — 2026

Du 5 septembre au 18 octobre 2025

Laboratoires contemporains

Entre ville et nature

Artiste : Lou Sheppard
Mots-clés : activité extérieure, nature, ville, identité(s)

Activités scolaires

Entre ville et nature

Artiste : Lou Sheppard
Mots-clés : activité extérieure, hybridité, écologie urbaine, identité queer, territoire, liminalité

Ka'nikonhri:io: Esprit sain, corps sain

Artiste : Paul Seesequasis
Mots-clés : méditation guidée, savoirs autochtones, esprit sportif, travail d'équipe

Du 1er novembre au 13 décembre 2025

Laboratoires contemporains

Mon portrait arc-en-ciel

Artiste : Alvaro Marinho
Mots-clés : identité, texture, autoportrait, pochoir

Activités scolaires

Mon image, mon empreinte

Artiste : Alvaro Marinho
Mots-clés : identité, territoire, pop art, erreur créative, autoportrait, sérigraphie

Du 16 janvier au 28 mars 2026

Laboratoires contemporains

Petites chevalières et chevaliers de la ville

Artiste : Didier Morelli
Mots-clés : création d'un.e héros/héroïne, super-pouvoirs, amitié, être ensemble

Activités scolaires

Nos chevalières modernes

Artiste : création d'une bannière-personnage, performance, féminisme, espace urbain, manifestation

Du 11 avril au 13 juin 2026

Laboratoires contemporains

Atelier surprise !

Activités scolaires

Atelier surprise !

Gratuit

Durée des ateliers variable
Du mardi au vendredi

Sur réservation seulement:
mediationoptica@gmail.com
514-874-1666

OPTICA JEUNESSE

La mission d'OPTICA

Fondé en 1972, OPTICA compte parmi les premiers centres d'artistes autogérés au Québec et au Canada. Il a pour mission de promouvoir l'art contemporain canadien, contribuant au rayonnement des pratiques actuelles et aux discours qui les animent. Il présente un programme varié d'expositions, soutenu par des activités critiques et éducatives, favorisant ainsi plus largement la réflexion critique et la compréhension de l'art de notre temps. Le centre s'inscrit comme un lieu de découverte, d'expérimentation et de référence en art contemporain, et ce pour tous les publics.

OPTICA's Mission

Founded in 1972, OPTICA is one of the first artist-run centres in Quebec and in Canada. Its mission is to promote contemporary Canadian art and to help propagate current art practices and the discourses that drive them. It presents a varied program of exhibitions, supported by critical and educational activities that promote greater critical reflection and understanding of the art of our time. The centre is a place of discovery and experimentation and a point of reference for contemporary art for all audiences.

Programme éducatif public

Le programme éducatif public d'OPTICA propose ateliers de création, visites interactives adaptés et projets spéciaux aux publics dès l'âge de 4 ans. Les centres de la petite enfance (CPE) et les garderies, les écoles primaires et secondaires, les cégeps, les universités et les organismes communautaires peuvent participer à nos activités. Celles-ci se déroulent dans un climat favorisant la discussion et la réflexion, dans le but d'en apprendre plus sur la création actuelle.

Toutes nos activités sont offertes gratuitement! Pour plus d'information concernant les différentes activités du programme éducatif public d'OPTICA, ou pour planifier un atelier, veuillez nous contacter à mediationoptica@gmail.com

Public Education Program

OPTICA's public educational program offers creative workshops, interactive tours, and special projects for audiences from age 4 and up. Participation in our activities is open to early childhood and daycare centres (CPEs), elementary schools, high schools, CEGEPs, universities, and community organizations. Activities take place in an atmosphere that encourages discussion and reflection, with the aim of learning more about current creative production.

All our activities are free! For more information regarding OPTICA's various public education program activities, or to plan a workshop, please contact us at mediationoptica@gmail.com.

Laboratoires contemporains: Pour les CPE, les garderies et les groupes du préscolaire (4 à 6 ans)

Dans un environnement chaleureux et stimulant, les tout-petits s'initient à l'art contemporain en apprenant à interagir avec des oeuvres d'art et à partager leurs observations en groupe, accompagnés par la médiatrice du centre. Les enfants sont aussi appelés à créer leur propre réalisation à partir de matériel simple, ce qui leur permet non seulement d'expérimenter le processus créatif des artistes, mais aussi de développer leur imagination, leur créativité et leur expression personnelle.

Afin de rejoindre un plus grand nombre d'enfants, chaque Laboratoire contemporain est conçu pour être également offert directement dans les locaux des partenaires.

Contemporary Labs: for Childcare Centres, Daycares, and Preschool Groups (ages 4 to 6)

In a warm and stimulating environment, young children are introduced to contemporary art by learning to interact with the art works and sharing their observations in a group, accompanied by the OPTICA mediator. The children are also called upon to use simple materials to create their own work, which allows them to experiment with the artists' creative process, while also developing their imaginations, creativity, and personal expression.

In order to reach a greater number of children, each Contemporary Lab is designed to also be offered directly on partners' premises.

Activités scolaires adaptées: Pour les écoles primaires et secondaires (7 à 16 ans)

OPTICA offre des activités culturelles adaptées aux groupes scolaires de tous les niveaux. Les élèves sont invité.es à visiter de manière interactive les expositions et à participer à un ou à plusieurs ateliers pédagogiques et artistiques en lien avec ce qui a été vu. En groupe, et accompagné.es de la médiatrice du centre, ils.elles observent et décodent des œuvres, discutent des thématiques abordées et partagent leurs observations et expériences, le tout dans une ambiance propice à la découverte. La réflexion est ensuite poussée lors d'un moment de création, où les élèves se familiarisent avec diverses techniques artistiques en plus de laisser libre cours à leur créativité.

Les ateliers d'OPTICA sont adaptés en fonction des besoins particuliers des groupes (adaptation scolaire, difficultés d'apprentissage, trouble du spectre de l'autisme, déficience auditive, situation de handicap, situation de francisation, etc.). Ces groupes peuvent bénéficier d'activités et de ressources additionnelles afin d'être mieux accompagnés dans leur découverte artistique. Les activités sont pensées pour être animées chez OPTICA ou encore dans les classes des enseignant.es.

Adapted School Activities: for Elementary and High Schools (7 to 16 years old)

OPTICA offers cultural activities adapted to school groups at all levels. Students are invited to an interactive tour of the exhibitions and to participate in one or more pedagogical and art workshops related to what they have seen. In a group setting, accompanied by the OPTICA mediator, they observe and decode the works, discuss the themes addressed, and share their observations and experiences, all in an environment that invites discovery. Reflection is further developed in a creative moment, in which students familiarize themselves with artistic techniques while giving free rein to their own creativity.

The OPTICA workshops are adapted to the needs of particular groups: special education, learning difficulties, autism spectrum disorder, hearing impairment, disabilities, French language learning, and so on. These groups can benefit from additional activities and resources to better support their artistic discovery. The activities are designed to be hosted either at OPTICA or in teachers' classrooms.

Artiste à l'école

Depuis 2014, le programme « Artiste à l'école » d'OPTICA permet aux groupes d'élèves des écoles primaires et secondaires de vivre une expérience unique: découvrir l'art contemporain en compagnie d'artistes professionnels qui agissent comme mentors et qui initient les élèves aux pratiques artistiques contemporaines. Ce programme se décline en deux temps: une visite chez OPTICA pour apprendre à regarder et à décoder des oeuvres ainsi qu'un ou plusieurs ateliers créatifs en classe pour élaborer une oeuvre en réponse à la pratique de l'artiste.

Artist at School

Since 2014, OPTICA's "Artist at School" program provides schoolchildren with a unique experience: to discover contemporary art accompanied by an artist involved in our programming. The program takes a two-step approach to familiarize the students with contemporary art practices: a visit to the gallery, for learning to appreciate and decode an artwork, and creative workshops in the classroom, for creating works in response to the artist's practice.

2026-2027: Un projet à long terme par et pour les jeunes

Le programme éducatif prend de l'élan. Dès l'année 2026-2027, il proposera à une classe du Grand Montréal une série d'ateliers artistiques spécialisés, répartis tout au long de l'année scolaire. Les thématiques de ce projet seront choisies par et pour les jeunes, afin de favoriser un processus plus engageant et porteur de sens. Ils et elles participeront à des périodes de discussions dans le but de cerner ce qui les anime, les intéresse, les préoccupe. Les élèves vivront ensuite une expérience unique en arts visuels : ateliers de création multidisciplinaires, rencontres avec des artistes et intervenant·es, sorties culturelles... Au fil de l'année, ils et elles expérimenteront diverses techniques artistiques et réinvestiront leurs découvertes dans la réalisation d'une œuvre finale.

Au-delà de la découverte du plaisir de créer et de l'ouverture à l'art, à la culture et à des enjeux sociaux, ce projet découle surtout d'un désir d'inclure les jeunes dans les processus décisionnels du centre. Il sera l'occasion de susciter des échanges riches et des partages d'expériences, de nourrir le bien-être et le plaisir, mais aussi de contribuer à une démarche de renforcement identitaire et à la création de relations significatives.

Les ateliers auront lieu principalement en classe, parfois chez OPTICA ou dans d'autres lieux publics et seront conduits par la médiatrice culturelle du centre, en collaboration avec le corps enseignant et des invité.es.

2026-27: A Long-Term Project by and for Young People

The educational program is picking up steam. In 2026-27, it will offer a year-long series of specialized art workshops in a Greater-Montreal classroom. Themes for this project will be chosen by and for the children in order to foster a more engaging and meaningful process. They will participate in discussion periods aimed at defining what motivates, interests, and concerns them. The students will then enjoy a unique visual arts experience: multidisciplinary creative workshops, meetings with the artists and practitioners, cultural outings. Over the year, they will experiment with various art techniques and will reinvest their discoveries in the production of a final work.

Beyond helping discover the pleasures of creative activity and developing an openness to art, culture, and social issues, this project strives to include the children in the centre's decision-making process. It will be an opportunity to stimulate rich exchanges and shared experiences, to nurture well-being and pleasure, while also helping to strengthen a sense of identity and create significant relationships.

Workshops will be held mainly in the classroom, though sometimes at OPTICA or other public place, and will be led by the centre's cultural mediator, together with teachers and guests.

Accessibilité et inclusion

Le centre mise sur une approche inclusive afin de créer des ponts avec différentes communautés culturelles par l'entremise de l'art contemporain. C'est pourquoi nos activités sont adaptées aux capacités linguistiques de chacun et chacune. Des ressources sont aussi offertes pour accompagner les publics linguistiquement diversifiés et en situation d'apprentissage du français lors de leur visite au centre.

OPTICA porte une attention particulière pour offrir à tous et à toutes une expérience de visite optimale et réussie. Suivant toujours un désir d'amélioration en matière d'accessibilité, le Centre oriente ses approches afin de répondre du mieux possible aux défis engendrés par ces enjeux contemporains. OPTICA tient à offrir un environnement accueillant et inclusif. Une rampe d'accès est située à l'entrée du côté nord du 5455, avenue de Gaspé. Si vous avez des questions ou si vous avez des besoins spécifiques, n'hésitez pas à nous contacter.

Accessibility and Inclusion

The centre's inclusive approach uses contemporary art to build bridges between different cultural communities. Our activities are therefore adapted to each person's or group's linguistic abilities. Resources are also offers to guide a linguistically diverse public and those gallery visitors who are just learning French.
OPTICA pays particular attention to providing everyone an optimal and successful visit. With a constant desire to improve matters of accessibility, the Centre steers its efforts toward responding in the best possible way to the challenges posed by contemporary issues. OPTICA is committed to providing a welcoming and inclusive environment. An access ramp is located at the north-side entrance, at 5455, avenue de Gaspé. If you have any questions or have specific needs, please don't hesitate to get in touch with us.

Écoresponsabilité

Le programme éducatif d'OPTICA tient à proposer des projets écoresponsables. En privilégiant des techniques artistiques à faible impact et des matériaux recyclés et/ou achetés localement, nous comptons offrir des expériences créatives qui valorisent le respect de l'environnement. Cet engagement permet non seulement de réduire le gaspillage, mais aussi d'éveiller une conscience écologique chez les participant.es et d'être en adéquation avec les valeurs du centre et des écoles et centres partenaires.

Ecoresponsability

OPTICA's educational program proposes environmentally sustainable projects. By favouring low-impact artistic techniques and recycled or locally-acquired materials, we strive to offer creative experiences that promote respect for the environment. This commitment generates less waste, while also awakening an environmental consciousness among participants, in line with the values at OPTICA and those of the participating schools and organizations.

OPTICA
CENTRE
D'ART
CONTEM-
PORAIN

OPTICA
5445, avenue de Gaspé #106
Montréal (Québec) H2T 3B2

514 874 1666
optica.ca
Laurier

Images
Gauche / left Atelier *Vive le coloriâge!*, septembre 2024. À OPTICA. / *Vive le coloriâge!* workshop, September 2024. At OPTICA.

Droite / right Atelier *Chrysalide et papillon*, mai 2025. À OPTICA. / The *Chrysalide et papillon* workshop, May 2025. At OPTICA.

Photos : Mike Patten

OPTICA bénéficie du soutien du Conseil des arts du Canada, du Conseil des arts et des lettres du Québec et du Conseil des arts de Montréal. Le programme éducatif public reçoit le soutien du Conseil des arts et des lettres du Québec et du Fonds OPTICA. OPTICA est membre du Regroupement des centres d'artistes autogérés du Québec et du Regroupement Pied Carré.

OPTICA is supported by the Canada Council for the Arts, the Conseil des arts et des lettres du Québec, and the Conseil des arts de Montréal. The public education program is supported by the Conseil des arts et des lettres du Québec and the OPTICA Fonds. OPTICA is a member of the Regroupement des centres d'artistes autogérés du Québec and of the Regroupement Pied Carré.